

BALISE JAUNE

Une fenêtre sur le monde

DEPART: juillet 2018

balisejaune.com mathieu.h93@gmail.com julietteschwartz@free.fr





Notre tour du monde sur 4 roues

2 ans sur les chemins du monde, à la rencontre de l'autre, de nous-même et de ce qui nous entoure.

Faire le choix du voyage, c'est favoriser une forme de liberté. Adopter une autre façon de vivre et s'autoriser le pouvoir d'exister et d'agir autrement, aller chercher dans le nomadisme ce que la vie sédentaire ne nous permet pas de voir, dans un environnement qui nous est encore inconnu.

Il y a autant de voyages comme de voyageurs. De regards comme de regardeurs. La particularité de chaque voyage est la diversité des voyageurs et des rencontres, ainsi que l'éventail de possibilités qui s'y présentent. Cet algorithme infini, fait de chaque voyage, une expérience unique et irremplaçable.

Nous souhaitons que le nôtre aille dans le sens de l'ouverture, du partage, de la rencontre de l'autre, de la création, de la connaissance, de la surprise, de l'émotion, de la découverte, de la contemplation et de l'émerveillement.

Voyager est aussi une quête vers un enrichissement de souvenirs, avec comme pilier, l'ambition d'entretenir, préserver et stimuler l'essence du voyage, d'un autre regard sur notre monde, celui où les frontières, n'aboliraient pas les diversités et les richesses des hommes et de la nature.

Notre traversée du monde sera une traversée des paysages, mais aussi un cheminement vers un horizon inattendu à nos yeux, vers une recherche de vérité et de transmission. Parce que voyager c'est encore laisser

une trace, nous ferons de notre propre expérience, un témoignage sur l'état du monde aujourd'hui, tel que nous le percevons.

Le mode de déplacement que nous avons choisi, nous permet d'être autonomes. Nous rencontrerons cependant des situations où nous serons amenés à dépendre de l'autre, de sa générosité et de sa bienveillance. L'improvisation et l'incertitude en deviendront nos alliés. Aussi, bien que nous ayons des tentes pour nous abriter, on vivra en extérieur, en contact direct avec la nature et l'homme, changeants et parfois imprévisibles, nous exposant humblement aux éléments, sans réserve.

Nous aurons besoin d'imagination, de beaucoup d'audace et d'astuces pour mener à bien notre périple. Nous pourrons ainsi éveiller nos sens, nous autoriser le droit à l'émerveillement, pour ouvrir le champ des possibles et faire de ce voyage une expérience inoubliable.

Révéler notre vision, s'inscrit dans la continuité de notre souhait de transmission, de respect et de partage.

"Les **Balises** nous indiquent la route à suivre. Chaleureux et Stimulant, le **Jaune** est la couleur du soleil et de la joie."

LES BALISES

Se donner la liberté de connaître son cap pour mieux se perdre.

3



Ona, 12 ans à la date du départ. Grande lectrice de BD et de romans, elle possède un monde propre à elle régi par l'imagination. Elle aime faire des *tableaux*



dans la nature en mettant-en-scène des petits personnages et des objets du quotidien pour raconter des histoires. Elle voit dans ce voyage, la possibilité de faire des tableaux ouverts et d'étendre son univers aux nouveaux paysages rencontrés.



Suanne, 6 ans et demi « veut découvrir les pays à travers ses yeux ». Espiègle, intrépide et curieuse, elle attend ce tour du monde comme la possibilité de



s'aventurer dans la « plus grande aire de jeux à ciel ouvert du monde », où « les cactus sont rigolos » et où « les grottes que nous allons visiter seront tellement jolies comme la nature ». Son souhait : « Avoir des amis dans tous les pays jusqu'au dernier où nous irons ».



Juliette, franco argentine, 40 ans à la date du départ. Après des études scénographiques et cinématographiques, elle a travaillé de nombreuses années dans les décors de cinéma, et se consacre à présent à sa première passion : le dessin et la



peinture. Aujourd'hui Artiste Peintre, elle s'intéresse particulièrement à l'architecture, aux arts décoratifs, aux multiplicités naturelles et culturelles. Elle voit dans ce voyage la possibilité de se laisser influencer par ces diversités et en renforcer son univers pictural singulier, tout en nourrissant son questionnement esthétique et philosophique.



Mathieu, 43 ans à la date du départ. Assistant Réalisateur dans le cinéma. Quand il n'est pas sur un plateau, il est photographe indépendant et repéreur de lieux



fabuleux. La photographie est pour lui un instant précis sans retouches ni artifices. Vision concrète et directe sans filtre. Son instinct et son regard le guident dans sa recherche de l'instant *T*, dans une approche esthétique et sociale, au plus près de sa poursuite de vérité.

Parce que la mémoire est le squelette de notre identité, nous concevons ce voyage comme une fenêtre de notre époque, du temps que nous vivons et de la trace que nous pouvons laisser. Cette trace s'entend humaine, sociale, naturelle et culturelle. Nous voulons nous enrichir de souvenirs, pour pouvoir les transmettre et ainsi partager notre expérience. Voici quelques formes que prendront nos témoignages.













Le monde n'est certainement pas tel qu'on l'imagine, c'est pourquoi c'est à nous d'aller à sa rencontre. Notre voyage sera une *fenêtre* ouverte sur le monde depuis nos propres mondes intérieurs et l'interaction qui surgira des rencontres et situations que nous découvrirons.

"<u>Déclencheurs</u> d'influences."

Nous capturerons des images, des émotions, des impressions; nous *prélèverons* des motifs et des formes; nous capterons des rencontres, des situations; et tout ce qui témoignera de notre expérience, de la diversité et la richesse de la nature et de la culture. Nous les traduirons en textes, dessins, peintures, photos, films, reportages et articles... Ces créations seront la matérialisation et le support de notre vécu. Ce seront des flashs de nos souvenirs, notre mémoire vivante. Cela restera un livre ouvert.











TRACER notre ruche à influences et espace de mémoire

LE PROJET

2 ans en famille, autour du monde à bord de ROLANDO, notre 4 x 4 Land Rover Defender.

CAPTER, PRODUIRE, PARTAGER, S'EMERVEILLER.



Les paysages de la mémoire et de l'émotion

Les plus grandes histoires sont certainement dans la nature et dans sa rencontre avec l'homme. Dans l'alchimie que peuvent prendre les formes de cette rencontre, et dans son interprétation, se trouve le travail du peintre. De son inspiration naissent des paysages imaginaires, berceau de nouvelles réinterprétations contemplatives et émotionnelles.

"Baliseurs de Souvenirs: Capter, produire, s'émerveiller, partager."















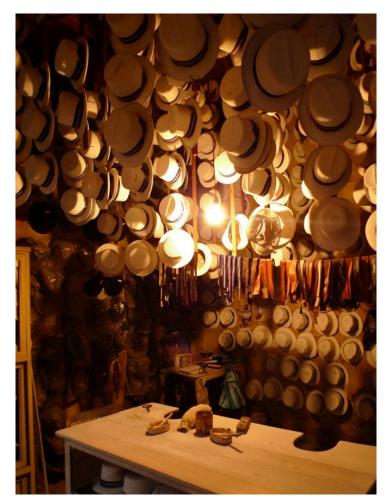
Nous ne pouvons pas nous connaître tant que nous n' avons pas expérimenté, par nous même, l'éventail de capacités que notre être nous réserve. C'est au moyen de la *création*, que nous entendons notre rapport à ce qui nous entoure. Car dans la création se logent toutes les capacités à l'épanouissement et à la connaissance. Par création nous entendons toute forme de production inventive que nous expérimenterons pendant le voyage et qui sera traduite en *articles et reportages, mais aussi dessins et photographies*, dans le but de partager notre expérience.

Nos recours d'inspiration : l'observation, l'expérimentation, l'émerveillement, la contemplation, le rapport aux autres et le partage. Notre expérience vécue constituera ainsi notre richesse de mémoire. C'est cela que nous souhaitons partager avant tout. Non pas la documentation de notre expérience, mais la capacité que nous avons nous tous, les hommes, à inventer et nous enrichir, à communiquer et partager.

En raison de sa puissance mais aussi de sa fragilité, nous pensons qu'il est vital de pouvoir entretenir, préserver, stimuler et partager ce besoin vital de liberté, de jeu et de création, **propre à l'homme**.









ITINERAIRE - TEMPS FORTS

Parmi les merveilles du monde, nous comptons marquer quelques étapes :

- Cathédrale Saint Basile Russie
- Temple de MÎnakshî Inde
- Baie d'Along Viet Nam
- Ayers Rock Australie
- Burning Man août 2019 Etats Unis

- Grand Canyon Etats Unis
- Ruines du Machu-Pichu Pérou
- Ushuaia par la Route 40 Argentine
- Chûtes d'Iguaçu Brésil/Argentine
- Gorges de Toudra Maroc



- L'itinéraire prévu de notre Tour du Monde en famille -



AMENAGEMENT EXTERIEUR DU VEHICULE







→AUVENT

→TENTE CUBE LATERALE AVEC SOL INTEGRE

→TENTE DE TOIT POUR 2 PERSONNES

→BARRES LED 360°

→2 ROUES DE SECOURS (PORTE ARRIERE ET CAPOT)

→PARE BUFFLE



← DOUBLES SUSPENSIONS



AMENAGEMENT INTERIEUR DU VEHICULE



→ DEUX CUBES DE RANGEMENT SOUS

SIEGES ARRIERE



→ SIEGES BAQUETS/RESERVOIR 110 L D'EAU/
COUCHAGE INTERIEUR POUR 2/2 GRANDS TIROIRS
COULISSANTS/CHAUFFE EAU/ 2 RECHAUDS A
GAZ/DOUCHETTE/LISEUSE INTERIEUR
ET RANGEMENTS SOUS SIEGES



→ DEUX FRIGOS S/BATTERIE









COUCHAGE POUR LES DEUX FILLES AVEC LISEUSES AU PLAFOND / 2 TIROIRS COULISSANTS





NOTRE HISTORIQUE DE VOYAGES en 4 ROUES



10.000 km en Patagonie à bord d'une 4L - 2006 - Avant les enfants







Equateur en LADA 2011 - Tous les quatre









Traversée des USA en voiture - 1999









Premiers essais du Defender en famille dans les Pyrénées - 2017









Nous avons aussi effectué de nombreux voyages en famille : Guadeloupe, Argentine, Brésil, Maroc...

Mais aussi pour le travail : Algérie, République Tchèque, Vietnam, Belgique,

Et avant d'être quatre, on était deux...et avant, un : Chili, Uruguay, Canada, Italie, Grèce, Espagne, Portugal...

LE BUDGET

Préparation:

Achat du véhicule: 17.500€

Aménagement: 25.000€

Améliorations mécaniques: 5000€

Vaccins: 1000 € pour 4

Assurances voyage: 2300€ p/an pour 4

Assurance véhicule: 700€ p/an

Nos apports/ressources:

Deux locations à Paris : 500€ + 1700€

Réserves personnelles: 15000€

Les <u>aides financières ou matérielles</u> de **Sponsors et partenariats** nous seront <u>indispensables</u> pour mener à bout notre projet.

Pendant le voyage:

Visas : 5000€

Carburant: 18000€ pour 2 ans Traversées bateau: 15.000€

Trajets avion: 15.000€ (dont 1 obligatoire tous les 6 mois (2 personnes) pour suivi médical de

Suanne.

Nourriture: 20€ par jour pour 4 Hébergement: 4000€ pour 2 ans

Imprévus (mécaniques....autres): 10.000€



Retrouvez nous



Balisejaune.com

Facebook: balisejaune

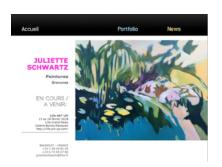
Mathieu Hiltzer Juliette Schwartz

Instagram: balisejaune





Pour en savoir plus sur nous, pour aller plus loin



Julietteschwartz.ultra-book.com

Galeriebarrouplanquart.com







Balisejaune.blogspot.fr





balisejaune.com